

## Ay Dios

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Ay Dios</b> von CNCO
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Rock across, chassé r, touch across, point, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S2: Samba across r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Step, hitch-back-touch-back-touch, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- &3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-change, rock side

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende